

## ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

Авторы, направляющие статьи и заметки в журнал “Литология и полезные ископаемые”, должны соблюдать следующие обязательные правила.

1. Работа представляется в окончательно подготовленном для печати виде.

2. Объем статей не должен превышать одного авторского листа (24 страницы машинописи), краткие сообщения и критические статьи – половины авторского листа.

3. Рукописи должны быть напечатаны на компьютере (шрифт 14) через два интервала в двух экземплярах с оставлением полей с левой стороны (3–4 см). Все страницы рукописи должны быть пронумерованы, включая таблицы. Рукопись подписывается всеми авторами.

4. К рукописи статьи прилагаются: сопроводительное письмо от организации, в которой данное исследование проводилось, Договоры о передаче авторского права (для русской и английской версий) и следующие сведения о ВСЕХ авторах статьи: а) фамилия, имя и отчество; б) домашний адрес (с индексом); домашний и служебный номера телефонов; E-mail.

5. В связи с тем, что публикация английской версии журнала дает ему международный статус, к качеству и оформлению рукописей предъявляются повышенные требования. Стиль изложения материала должен быть достаточно прост, четок и понятен для адекватного перевода на английский язык. Рукопись оформляется следующим образом: 1 – название статьи, 2 – инициалы и фамилия автора (авторов), место работы каждого автора (институты указывать без сокращения), 3 – исчерпывающее резюме (до 1 печ. стр.); на отдельных страницах: 4 – список литературы, 5 – таблицы, 6 – подписи к рисункам. Желательно придерживаться следующей схемы построения статьи в журнале: 1 – формулировка научной задачи, 2 – фактический материал, 3 – методика, 4 – обсуждение результатов, 5 – заключение.

6. Иллюстрированный материал необходимо представлять в редакцию в двух экземплярах. На картах обязательно указывать масштаб. На чертежах, картах, разрезах и т.д. должно быть указано минимальное, соответствующее изложению в тексте, количество буквенных и цифровых обозначений. Их объяснение обязательно дается под соответствующей подписью к рисунку. В рукописи обязательно указывать место помещения ри-

сунков и таблиц, а на лицевой стороне каждого рисунка – номер иллюстрации и фамилию автора. Включение в статью карт, разрезов и фотографий допускается лишь в полном соответствии с текстом. В электронном варианте рисунки даются в одном из форматов: word, jpg или tiff.

7. К статье прилагается электронный вариант на диске или на e-mail: lithology-gin@yandex.ru.

8. Все упоминаемые в статьях величины и единицы измерения должны соответствовать стандартным обозначениям.

9. Список литературы формируется в алфавитном порядке – сначала русские фамилии, затем иностранные. Указываются фамилии и инициалы автора (авторов), полное название книги или статьи, название сборника, город, издательство, год, том, номер, страницы. В тексте статьи в квадратных скобках ссылка на автора и год. В библиографической ссылке, где более двух авторов, указывается фамилия первого автора (например, [Иванов и др., 1990]). Если работа приводится без авторов, то пишутся два первых слова (например, [Стратиграфические исследования..., 1990]). Иностранные фамилии в тексте приводятся в русской транскрипции (в скобках – в иностранной и только один раз): например, “по данным Р. Смита [Smith, 1956]”. В русской транскрипции даются и названия зарубежных месторождений, географических пунктов и пр. -

10. В связи с публикацией английской версии статей к русскому тексту рукописи необходимо прилагать на отдельном листе:

1) английскую транскрипцию всех приводимых в тексте иностранных собственных названий; имен и фамилий;

2) все приведенные в тексте цитаты из иностранных работ на языке оригинала;

3) предпочитаемую автором (авторами) английскую транскрипцию русских терминов (если существуют разные транскрипции);

4) список русских географических названий (в именительном падеже), от которых произведены использованные в статье названия серий, свит, слоев и т.п. (например, миньярская свита – г. Миньяр; терские слои – р. Терек);

5) если статья переводная, то в скобках указать оригинал.

11. Редакция сохраняет за собой право сокращать присылаемые статьи и подвергать их правке.