

КРИТИКА, ОБЗОРЫ, РЕЦЕНЗИИ

САКРАЛЬНАЯ ТРАПЕЗА В ПАРАДИГМЕ АНТРОПОЛОГИИ

(РЕЦ. НА: BUTTITTA I.E., MANNIA S. (A CURA DI).

IL SACRO PASTO. LE TAVOLE DEGLI UOMINI E DEGLI DEI. PALERMO:

FONDAZIONE I. BUTTITTA, 2019. 500 P.)

О.Д. Фаис-Леутская

Оксана Давидовна Фаис-Леутская | <https://orcid.org/0000-0002-2757-2434> | oxana-fais@yandex.ru | к. и. н., старший научный сотрудник центра европейских исследований | Институт этнологии и антропологии РАН (Ленинский пр. 32а, Москва, 119991, Россия)



Кэрол Канихан, ведущий специалист в сфере алиментарных исследований, не так давно выразила мысль, что в наши дни антропология питания наконец-то заслуженно обретает признание во всей своей многомерности, многогранности и полноте. Действительно, если обратиться к конкретным примерам такого рода исследований в широком диапазоне проблем – от нутриционистики до знаковости пищи в контексте *банального национализма* (концепта, разработанного М. Биллигом); от ее коммуникативных функций в традиционных обществах, которые изучал К. Леви-Строс, до идей *foodscapes* – глобализационных “типичных пищевых ландшафтов”, предлагавшихся А. Аппадурои, и роли алиментарных артефактов в формировании и поддержании коллективной идентичности, проанализирован-

формировании и поддержании коллективной идентичности, проанализирован-

Рецензия поступила 10.03.2021 | Окончательный вариант принят к публикации 26.07.2021

Ссылки для цитирования на кириллице / латинице (*Chicago Manual of Style, Author-Date*):

Фаис-Леутская О.Д. Сакральная трапеза в парадигме антропологии (рец. на: Buttitta I.E., Mannia S. (a cura di). *Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dei*. Palermo, 2019) // *Этнографическое обозрение*. 2022. № 1. С. 231–236. <https://doi.org/10.31857/S0869541522010146>

Fais-Leutskaia, O.D. 2022. Sakral'naia trapeza v paradigme antropologii [Sacred Repasts in the Paradigm of Anthropology]: A Review of *Il Sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dei*, edited by I.E. Buttitta and S. Mannia. *Etnograficheskoe obozrenie*, 2022, no. 1, pp. 231–236. <https://doi.org/10.31857/S0869541522010146>

ной в работах М. ДеСуси, – станет очевидно, что речь идет о гигантском междисциплинарном научном поле, в котором, по словам авторов-составителей тематического сборника “Еда, политика и общество”, “исследователи все реже воспринимают пищу только как биотопливо для наших организмов и, не ограничиваясь кулинарно-гастрономическими ее аспектами, все больше тяготеют к ее прочтению и интерпретации в историческом, социальном, философском, конфессиональном измерении” (Colas et al. 2018: 2).

Красноречивым подтверждением вышесказанного является рецензируемая книга – коллективная монография “Священное пиршество. Трапезы людей и богов”, увидевшая свет в 2019 г. Однако анализ ее содержания нужно предварить кратким отступлением.

Монография издана Фондом Иньяцио Буттитта (*Fondazione Ignazio Buttitta*) – известной в Италии и за ее пределами независимой ассоциацией антропологов. Основанная под эгидой Правительства и Университета Палермо, в международных научных кругах она зарекомендовала себя как серьезный европейский центр фундаментальных исследований (включая полевые и архивные), как организация, успешно укрепляющая международные научные связи; также Фонд является инициатором проведения конференций, симпозиумов, выставок и реализует масштабную публикационную деятельность. Созданный антропологом Антонино Буттитта, Фонд носит имя его отца, поэта Иньяцио Буттитта; долгое время главой Фонда был филолог с мировым именем, министр народного образования Италии, академик Т. Де Мауро. Сегодня им руководит внук поэта, антрополог Иньяцио Эммануэле Буттитта (Ignazio Emmanuele Buttitta).

Фонд тяготеет к изданию коллективных монографий, выполненных силами международных авторских коллективов, в состав которых часто входят признанные специалисты различного профиля и высокого уровня, рассматривающие самые разные аспекты исследуемых проблем. Показателен пример труда “Острова. Меньшинства, мигранты, глобализация” (*Isole. Minoranze migranti globalizzazione. Palermo, 2007*): в нем анализируются истории миграций, феномены “старых” и “новых” диаспор, роль медиа и социальных сетей в освещении современного миграционного кризиса, а мнение антропологов (напр., “мэтра” европейской науки Л.М. Ломбарди Сатриани и виднейшего антрополога Дж. Шерцера) сочетается со взглядами психологов и филологов (в числе которых – такие величины, как Т. Де Мауро и известный социолингвист Т. Телмон).

Эти же принципы авторского участия, отбора и подачи материала преобладают и в последующих исследованиях – например, в исследованиях роли женщин (колдуний, жриц, культовых фигур) в ритуалах различных культур (*La donna e il sacro. Palermo, 2009*); “смертной” обрядности в Европе и ареале Средиземноморья (*La morte e i morti nelle società euromediterranee. Palermo, 2015*) и, наконец, в рассматриваемой нами монографии.

Она посвящена, казалось бы, многократно исследованному и хорошо изученному антропологами, этнографами, культурологами, религиоведами сюжету – сакральной ритуальной трапезе. Однако в “Священном пиршестве...” мы сталкиваемся с необычным ракурсом освещения, с нетривиальными приемами раскрытия этого понятия, со своеобразным и порой неожиданным его прочтением, с совокупным обращением как к традиционным, древним,

так и к современным ипостасям *сакрального*, что и обуславливает новизну трактовки и широту охвата материала. Комментируя доклады, звучавшие на организованном фондом международном симпозиуме (которые и легли в основу книги), культуролог М. Ниола сказал, что в эпоху “размывания понятий *причастия, общения и общности*, в той или иной степени обусловленных присутствием пищи, подмены этики диететикой и обожествления принципа *bio*”, назревает необходимость обратиться к прошлому, когда “и стол, и трапеза были священными” (Niola 2017).

Показательно, что сам Ниола является одним из авторов труда: в свете концептов *биополитики* в трактовке М. Фуко и Дж. Агамбена и одновременно – практик *консьюмеризма* как перепотребления он анализирует сегодняшний культ *есо-* и *bio*-пищи, выявляя в нем духовные составляющие почитания этих “идолов” и доказывая, что речь идет именно о религиозном поклонении – вернее, о той *квазирелигии* или *имплицитной (скрытой) религии*, концепты которой разрабатывал теолог, философ и культуролог П. Тиллих и черты которой обнаруживаются в сегодняшних практиках потребления пищи и в целом в отношении к природным продуктам (р. 27–32). Данные рассуждения подтверждаются исследованиями радикализма неосакрализации пищи как следствия глубокой перезагрузки сознания населения, увиденной сквозь призму философии и психологии. Эта глобальная тенденция рассматривается в статье Дж. Марроне (р. 33–38) на примере явления авангардной и новаторской ресторанной кухни – модного тренда и синонима утверждения новых “символов статуса” – причем в непривычном ключе и посредством необычного приема: так, анализу подвергается присущее этим системам питания стремление максимально нивелировать и нейтрализовать ярко выраженные вкус и запах пищи, влекущее за собой не просто изменение гастрономических предпочтений в социуме, но и перестройку сознания и восприятия, включая появление новых форм социоалиментарной зависимости, пусть и в ограниченном кругу *happy few*. С этими выводами перекликаются умозаключения социолога Т. Драго (р. 61–67), касающиеся потребителей из совершенно иных социальных слоев. Исследующая феномены массового потребления стандартизированной продукции – фастфуда (в первую очередь на примере *McDonald's* и *KFC*), а также приобщения “типичного реципиента” к пищевой продукции специализирующихся на сбыте “здоровых” товаров международных торговых сетей (*Youngevity* и *Today's Harvest*), анализирующая систему “сакральных символов” и “идеалов”, к которым апеллируют эти гиганты сбыта, и “чувствительных слоганов” (*slogan sensibili*), успешно эксплуатируемых при промоушне и работе с массовой аудиторией, Драго говорит о девиации сознания в постглобальном обществе и о вытеснении на массовом уровне “священных приоритетов прошлого сакрализуемыми казуальными потребительскими маниями”.

Отдав дань современности, монография отводит место и необычным аспектам священности пищи – например, сакрализации хлеба узниками, получавшими его при раздаче пищи в Бухенвальде и Аушвице: историко-психологическое и религиоведческое исследование феномена строится на анализе концепта *мессианского пира*, эсхатологической трапезы, символа единения Бога и человека в иудаизме (р. 19–26); а также, в контексте Греции, – триединой роли оливкового масла, с древности имевшего прямое отношение к

сакральности, причем не только пищевой: оно рассматривается в свете архаичной культуры как элемент поддержания алиментарной традиционности и преемственности в стране и объект поклонения адептов начинающей преобладать во всем мире модной системы семафорного питания, или *Traffic Light Diet* (p. 31–59).

В монографии делается упор на анализ традиционных на первый взгляд аспектов сакральности; но даже в этом редакторы и составители труда придерживаются принципа предельного разнообразия. Так, пристальное внимание во многих исследованиях уделяется *археологии питания*, в частности, архаичным меню, палеодиетам и сакральным поводам их применения – реконструкция этих феноменов опирается на данные материалов раскопок, проводившихся в последнее десятилетие в регионах как европейского Средиземноморья, так и стран Магриба (p. 263–324, 365–482).

Значительное место в монографии отведено исследованиям, на обширном географическом пространстве рассматривающим традиционные аспекты сакральности пищи, в том числе обрядовые практики ее готовки, поглощения или угощения; коннотаты, денотаты и десигнаты священных трапез; акторов сакральных пищевых практик и адресатов угощений; наделяемые особым символизмом отдельные алиментарные артефакты; культовую трапезу в широком диапазоне форм – от поминок до пира-жертвоприношения и со-трапезования как сплочения коллектива и средства укрепления солидарности его представителей. Мы знакомимся с попыткой осмыслить и систематизировать на теоретико-методологическом уровне понятие сакральности трапезы во всей ее полноте и хронологической универсальности (p. 73–99), но в первую очередь – с богатейшим эмпирическим материалом: реликтами древнейших обрядов с “участием” пищи в праздниках юга Италии, Греции, Испании, Магриба, островов *Mare Nostrum*, позволяющими говорить о едином культурном субстрате (p. 113–122); обрядовым архаизмом меню Страстной недели в Малаге (Испания), христианская сакральность которого “складывается” из наслоения “священных пищевых элементов” язычества, ислама, иудаизма, и уже в последнюю очередь – католичества (p. 251–261); практиками *summitu* – частых угощений богов, восходящих к архаике аграрных культов на юге Италии (p. 113–122); важнейшими функциями разнообразных вотивных хлебов, в том числе и антропоморфных, в контексте ритуальных *трапез Св. Иосифа* в Сицилии (p. 171–187); абсолютно языческой алиментарной подоплекой ритуального банкета во славу Блаженной Чудотворной Мадонны в Лула (Сардиния) (p. 223–249); готовке *фаджолаты* (*faggiolata*), древнего карнавального блюда из фасоли – основы этнокультурной идентичности населения ряда сообществ в Пьемонте и символа их консолидации (p. 189–214), и многими другими культурными явлениями.

Несомненно, пристального внимания в монографии заслуживают три интереснейших, но достаточно скупо исследованных ранее сюжета. Первый из них, выдержанный в духе *антропологии истории*, апеллирует к европейской медиевистике и связан с рационом и организованными формами “кормления” средневековых христианских пилигримов на их пути в паломнических маршрутах (p. 215–222): использование такого источника, как средневековые летописи, а также описи монастырей и специальных цен-

тров остановки и отдыха паломников позволяет пролить свет на этот дотоле мало освещенный аспект бытия одной из важных категорий населения средневековой Европы.

Не менее интересны причудливые и крайне сложные алиментарно-обусловленные взаимоотношения, связывающие живых и мертвых, в культуре индейцев науа (Мексика) (р. 131–170): на примере современного празднования Дня всех святых рассматриваются традиционные практики пищевого обряжения алтарей в церквях; предлагаемое мертвым меню (кровавое блюдо *patzcal*, лепешки *tamales* с фасолью, антропоморфные хлеба); знаки и критерии в трактовке науа того, что пища уже была съедена усопшими, – например, утрата ею запаха или его изменение; сценарий потребления остающейся “после мертвых” пищи живыми, в том числе и символическая антропофагия, и многие другие реликты и “мутации” традиционных культурных *топосов* в условиях современности.

Наконец, скачок во времени позволяет перенестись в XX в. – в Испанию эпохи Франко, к реалиям которой обращается видный представитель политической антропологии Х.А. Гонсалес Алкандуд (р. 123–132), исследующий феномен превращения вина в стране в сакральный символ оппозиции режиму, “священный” знак социальной контркультуры. Особое внимание при этом уделяется сравнению устойчивых социально-идеологических коннотаций вина и других, более крепких алкогольных напитков, в Испании той эпохи, а главный акцент делается на различиях видения “в глазах” народной культуры и режима таких категорий населения, как *consumadores del vino* (потребители вина) и *borrachos* (пьяные), и различных интерпретациях оппонентами этих понятий.

Нами был вкратце рассмотрен отнюдь не весь спектр исследований различных аспектов пищевой сакральности, представленных в монографии, однако даже краткий обзор позволяет оценить богатство материала, широту географических границ исследовательского поля, диапазон применяемых подходов: от филологических до философских, от политологических до литературоведческих: “Священная трапеза...”, выходя за рамки сугубого “пищеведения”, несомненно, вносит существенный вклад в антропологическую сокровищницу мировой культуры.

Источники и материалы

Niola s.a. – Niola M. Quando il cibo era scarso e sacro il bio non era un dio // *Marioniola.it*. 03.11.2017. <https://www.marioniola.it/2017/11/03/quando-il-cibo-era-scarso-e-sacro-il-bio-non-era-un-dio-il-venerdi-di-repubblica>

Научная литература

Colas A., Edwards J., Levi J., Zubaida S. Introduction: Food, Drink, and Modern Social Theory // *Food, Politics, and Society: Social Theory and the Modern Food System*. Oakland: University of California Press. 2018. P. 1–20.

Book Review

Fais-Leutskaia, O.D. Sacred Repasts in the Paradigm of Anthropology [Sakral'naia trapeza v paradigme antropologii]: A Review of *Il Sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dei* [The Sacred Meal: The Tables of Men and Gods], edited by I.E. Buttitta and S. Mannia. *Etnograficheskoe obozrenie*, 2022, no. 1, pp. 231–236. <https://doi.org/10.31857/S0869541522010146> ISSN 0869-5415 © Russian Academy of Sciences © Institute of Ethnology and Anthropology RAS

Oxana Fais-Leutskaia | <https://orcid.org/0000-0002-2757-2434> | oxana-fais@yandex.ru | Institute of Ethnology and Anthropology, Russian Academy of Sciences (32a Leninsky prospekt, Moscow, 119991, Russia)