

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ТЕМА НОМЕРА:  
БЫТЬ В ТОНУСЕ:  
КУЛЬТУРА АФРОДИЗИАКОВ В ЕВРОПЕ  
(отв. ред. – А.А. Новик, О.Д. Фаис-Леутская)**

**АФРОДИЗИАКИ: АНТРОПОЛОГИЯ ЛЮБОВНОЙ МАГИИ**

**А.А. Новик, О.Д. Фаис-Леутская**

**Александр Александрович Новик** | <http://orcid.org/0000-0002-1123-1109> | [njual@mail.ru](mailto:njual@mail.ru) | к. и. н., заведующий отделом европеистики, ведущий научный сотрудник | Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера), РАН (Университетская наб. 3, Санкт-Петербург, 199034, Россия) | доцент кафедры общего языкознания филологического факультета | Санкт-Петербургский государственный университет (Университетская наб. 11, Санкт-Петербург, 199034, Россия)

**Оксана Давидовна Фаис-Леутская** | <http://orcid.org/0000-0002-2757-2434> | [oxana-fais@yandex.ru](mailto:oxana-fais@yandex.ru) | к. и. н., старший научный сотрудник центра европейских исследований | Институт этнологии и антропологии РАН (Ленинский пр. 32а, Москва, 119991, Россия)

*Ключевые слова*

Европа, афродизиак, албанцы, Балканы, греки, итальянцы

*Аннотация*

Настоящая статья представляет собой введение к специальной теме номера. Тематический блок объединяет публикации, посвященные месту афродизиаков в культуре различных регионов Европы в прошлом и настоящем. Обращение к этому феномену позволяет авторам раскрыть многие аспекты бытия отдельных европейских народов. В настоящий блок вошли статьи М.В. Домосилецкой и А.А. Новика, С.А. Сидневой, О.Д. Фаис-Леутской.

**М**отивы плодородия, возрождения всего сущего – от хтонических сил и природы до человека – пронизывают культуру, верования, обрядность всех народов мира. Все составляющие этой онтологической мегатемы, этого древнейшего лейтмотива земного и воображаемого бытия человечества (различные аспекты сексуальности; философия, мифология, магия любви; фаллические культы; мн. др.), относятся к числу универсальных топосов, присут-

---

Статья поступила 23.03.2022 | Окончательный вариант принят к публикации 10.04.2022

*Ссылки для цитирования на кириллице / латинице (Chicago Manual of Style, Author-Date):*

Новик А.А., Фаис-Леутская О.Д. Афродизиак: антропология любовной магии // Этнографическое обозрение. 2022. № 3. С. 5–8. <https://doi.org/10.31857/S0869541522030010> EDN: HTHZSU

Novik, A.A., and O.D. Fais-Leutskaia. 2022. Afrodiziaki: antropologija ljubovnoi magii [Aphrodisiacs: An Anthropology of Love Magic]. *Etnograficheskoe obozrenie* 3: 5–8. <https://doi.org/10.31857/S0869541522030010> EDN: HTHZSU

ствующим и сегодня в верованиях и повседневности многих этнокультурных общностей. Последнее актуализирует исследование этого гигантского пласта культуры, включающего такую его известную, но малоизученную составную часть, как афродизиаки – сакральное и профанное средство стимуляции репродуктивных функций.

На первый взгляд тема афродизиаков представляется достаточно (а для кого-то, возможно, и чрезмерно) узкой, специальной, “этнографической”. Однако следует помнить, что ценность эмпирики, ее востребованность при разработке и формировании антропологических методологий и теорий, равно как и все чаще признаваемый исследователями дефицит конкретных этнографических знаний – даже в контексте, казалось бы, изученной Европы (*Duranti* 2018: 22), – неоспоримый факт, констатируемый многими представителями научного дискурса. Так, например, еще в 40-е годы XX в. итало-американский социолог А. Пеллегрини отмечал, что изменение ракурса и эволюция аналитического видения изучаемого явления отнюдь не означает отказа от традиционного материала, а также от прежних принципов и методов: антропология не вытесняет этнографию, а исследование эмпирики поставляет недостающий для рефлексий и теоретико-методологических конструкций строительный материал (*Pellegrini* 2005: 14). Применительно к нашему времени не менее уместно вспомнить слова антрополога С. Кана, подчеркивающего, что именно этнографическая конкретика позволяет в каждом отдельном случае улавливать и выявлять новые нюансы масштабного раскрытия темы (*Кан, Мохов* 2015: 13), а также мнение его итальянской коллеги М. Калви, отмечающей возросшую значимость изучения традиционности (причем как для ее носителей, так и для исследователей) в контексте глобальных тенденций поиска народами своей идентичности и роста интереса к “аутентичной культуре” (*Calvi* 2017: 216).

Продолжая эту мысль, отметим, что обращение к эмпирике не только обладает прикладной научной значимостью, которую мы отметили чуть выше, оно продиктовано прагматизмом, образно говоря, более высокого порядка. Так, любой частный аспект бытия общности (и афродизиаки в этом смысле не исключение) является, перефразируя Р. Барта, “системой коммуникации” социума, ключом к дешифровке его системы координат (*Barthes* 1961: 979) или, если обратиться к наследию К. Гирца, «средством передачи и восприятия смысла, культуры, “абстракции опыта”» (*Geertz* 1973: 89).

Несмотря на различие ракурсов анализа и расстановки акцентов, представленные ниже исследования афродизиаков характеризуются единым концептуальным подходом – это взаимосвязанные и взаимодополняющие составляющие единого тематического блока, раскрывающие локальную культурную специфику отдельных народов Юго-Восточной и Южной Европы.

Так, в статье М.В. Домосилецкой и А.А. Новика роль афродизиаков анализируется в контексте мачизма, воинствующей маскулинности и патриархального уклада жизни, отмечаемых рядом исследователей в качестве характерных концептуальных особенностей албанского общества на западе Балкан. Особое внимание уделено растительным средствам повышения потенции (ятрышнику, пажитнику, шалфею и шафрану) и алиментарным привычкам, бытовавшим в регионе на протяжении многих столетий и переживающих новое рождение в последние десятилетия в силу глобального мегатренда здоровья и распространения теории локаворизма.

С.А. Сиднева, исследующая место афродизиаков в культуре современной Греции, делает акцент преимущественно на традиционных фитопрепаратах

(“медицинских” и алиментарных), которые в трактовке населения предстают одновременно средством укрепления мужской половой силы и стимуляции женской фертильности. При явном предпочтении, отдаваемом проверенным временем “подспорьям в любви”, сегодняшнее греческое общество обнаруживает открытость новшествам, появляющимся в узусе вследствие глобализационных процессов и под влиянием интернета.

Совершенно иные традиции, отражающиеся в культурно-поведенческих и социально-психологических аспектах жизни людей, обнаруживает исследование афродизиаков Юга Италии (О.Д. Фаис-Леутская). В соответствии с царящим в регионе с древности духом фаллоцентризма любовные стимуляторы (алиментарные, этноятрические; реликты древнейших афродизических практик) в эмическом видении населения предстают исключительно вирильным средством, направленным на усиление наслаждения мужчин и поддержание их высокого сексуального потенциала как гаранта существования социума. Кроме того, отторгаются все новые, а главное – неместные виды афродизиаков.

Авторы, рассматривая описанные в литературе стратегии и практики использования афродизиаков в культуре народов Европы и, что важно, базируясь на материалах собственных полевых исследований, анализируют не только афродизические свойства пищи, но и представления людей об универсальных средствах растительного и животного происхождения, о роли запахов, звуков, а также природных объектов в повышении потенции, о законах магии телесных удовольствий.

### *Научная литература*

- Кан С., Мохов С. Интервью-дискуссия: “Death studies и западная антропология” // Археология русской смерти. 2015. № 1. С. 10–30.
- Barthes R. Pour une psycho-sociologie de l'alimentation contemporaine // Annales. Histoire, Sciences Sociales. 1961. Vol. 16 (5). P. 977–986.
- Calvi M.V. *Cibo e identità nel paesaggio linguistico Milanese* // Parole per mangiare. Discorsi e culture del cibo / A cura di I. Bajini, M.V. Calvi, G. Garzone, G. Sergio. Milano: LED, 2017. P. 215–237.
- Duranti A. (ed.) *Parole chiave su linguaggio e cultura. Un lessico per le scienze umane*. Sesto San Giovanni: Meltemi, 2018.
- Geertz C. *The Interpretation of Cultures*. N.Y.: Basic Books, 1973.
- Pellegrini A. *The Unprejudiced Palate: Classic Thoughts on Food and the Good Life*. N.Y.: Modern Library, 2005.

### **E d i t o r ’ s I n t r o d u c t i o n**

**Novik, A.A., and O.D. Fais-Leutkaia. Aphrodisiacs: An Anthropology of Love Magic [Афродизиак: антропология любовной магии]. *Etnograficheskoe obozrenie*, 2022, no. 3, pp. 5–8. <https://doi.org/10.31857/S0869541522030010> EDN: HTHZSU ISSN 0869-5415 © Russian Academy of Sciences © Institute of Ethnology and Anthropology RAS**

**Alexander Novik** | <http://orcid.org/0000-0002-1123-1109> | [njual@mail.ru](mailto:njual@mail.ru) | Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera), Russian Academy of Sciences (3 University Emb., St. Petersburg, 199034, Russia) | Saint Petersburg State University (11 Universitetskaya Emb., St. Petersburg, 199034, Russia)

**Oxana Fais-Leutskaia** | <http://orcid.org/0000-0002-2757-2434> | [oxana-fais@yandex.ru](mailto:oxana-fais@yandex.ru) | Institute of Ethnology and Anthropology, Russian Academy of Sciences (32-a Leninsky prospect, Moscow, 119991, Russia)

### Keywords

Europe, Albanians, Balkans, Greeks, Italians, aphrodisiacs

### Abstract

This text is the guest editors' introduction to the special thematic section of the issue on "Being in Shape: The Culture of Aphrodisiacs in Europe", featuring contributions by M.V. Domosiletskaya, A.A. Novik, S.A. Sidneva, and O.D. Fais-Leutskaia. The contributors address various questions in the social life and culture of Europeans by inquiring into the part that aphrodisiacs played in the past and continue to play today in a number of European societies.

### References

- Barthes, R. 1961. Pour une psycho-sociologie de l'alimentation contemporaine [For a Contemporary Psycho-Sociology of Food]. *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 16 (5): 977–986.
- Calvi, M.V. 2017. Cibo e identità nel paesaggio linguistico milanese [Food and Identity in the Milan Linguistic Landscape]. In *Parole per mangiare. Discorsi e culture del cibo* [Words to Eat: Food Speeches and Food Cultures], edited by I. Bajini, M.V. Calvi, G. Garzone, and G. Sergio, 215–237. Milano: LED.
- Duranti, A., ed. 2018. *Parole chiave su linguaggio e cultura. Un lessico per le scienze umane* [Keywords on Language and Culture: A Lexicon for Science]. Sesto San Giovanni: Meltemi.
- Geertz, C. 1973. *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.
- Kan, S., and S. Mokhov. 2015. Interv'iu-diskussiiia: "Death studies i zapadnaia antropologiia" [The Interviewee Discussion "Death Studies and Western Anthropology"]. *Arkheologiia russkoi smerti* 1: 10–30.
- Pellegrini, A. 2005. *The Unprejudiced Palate: Classic Thoughts on Food and the Good Life*. New York: Modern Library.