

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ

СТАЛИНГРАД В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НАРОДА

DOI: 10.31857/S0869587323040138, EDN: SDTTPR

15 февраля 2023 г. состоялось расширенное заседание Отделения историко-филологических наук РАН и Научного совета РАН по истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., посвящённое 80-летию победы в Сталинградской битве. В заседании принял участие и выступил президент РАН академик Г.Я. Красников. “Изучение условий, в которых наша страна побеждала, очень актуально. Если забываются события прошлого, с течением времени появляются их искажённые версии, переиначивается трактовка, что, на мой взгляд, недопустимо”, – подчеркнул президент РАН. В общей дискуссии также приняли участие академик-секретарь Отделения историко-филологических наук РАН, вице-президент РАН академик Н.А. Макаров, декан факультета политологии МГУ им. М.В. Ломоносова член-корреспондент РАН А.Ю. Шутов, сопредседатели Научного совета РАН по истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. академик РАН В.А. Тишков и директор Института российской истории РАН доктор исторических наук Ю.А. Петров.

Были заслушаны доклады об основных этапах сражения, действиях Красной армии, армий вермахта и стран-сателлитов фашистской Германии; восстановлении Сталинграда; отражении драматических событий 1942–1943 гг. в литературе и публицистике, фото- и кинодокументах тех лет.

М.И. Морозов (Институт российской истории РАН) привлёк внимание к современной концепции истории Сталинградской битвы и той роли, которая возлагалась высшим военно-политическим руководством Германии на войска одной из стран-участниц фашистского блока – Румынии. Ко времени Сталинградской битвы румынская группировка на советско-германском фронте была значительно усилена. Однако это не стало залогом успеха войск “оси” во время боёв за Сталинград, зато оказалось одной из главных причин их поражения в ходе операции “Уран” – советского контрнаступления под Сталинградом.

На основе впервые вводимых в научный оборот архивных документов И.А. Пермяков (Российский государственный архив новейшей истории) представил поразительную картину восстановления Сталинграда, начавшегося в 1943 г. и

продолжавшегося по вторую половину 1950-х годов. Как известно, в ходе Сталинградской битвы, ставшей одним из ключевых сражений Второй мировой войны, Сталинград подвергся колоссальным разрушениям: не сохранилось ни одного из 126 предприятий города, при этом 48 заводов были стёрты с лица земли, мирное население города сократилось до 1515 человек.

К важнейшим датам исторической хроники Сталинградской битвы и их отражению в советской литературе тех лет – публицистике, стихам, рассказам, эго-документам писателей – обращается член-корреспондент РАН Н.В. Корниенко. Привлекая материал периодики лета 1942 г., она уделяет особое внимание произведениям, созданным в дни Сталинградской битвы и вошедшим в золотой фонд русской классики. Предложенная в статье реконструкция хроники литературных событий лета – осени 1942 г. высвечивает особое место военной прозы Л.Н. Толстого, традиции которой станут определяющими при создании литературной летописи Сталинградской битвы как в 1943 г., так и в последующие десятилетия.

Несомненный интерес представляет фото- и кинохроника обороны Сталинграда и последующего наступления Красной армии, хранящаяся в фондах Российского государственного архива кинофотодокументов. Это огромный массив документальных свидетельств по истории Великой Отечественной войны, включающий более 3.5 тыс. единиц хранения и около 1 млн метров киноплёнки. В архиве хранятся негативы фотографий, сделанных ведущими фотокорреспондентами военной поры, фотоальбомы, кинофильмы, выпуски киножурналов, подготовленные непосредственно в боевых частях, сражавшихся на подступах к городу и в самом Сталинграде. Краткое описание этой хроники представлено в статье академика РАН Е.И. Пивовара и сотрудников Российского государственного архива кинофотодокументов Н.А. Калантаровой, Г.В. Королёвой и М.А. Чертилиной.

Предлагаем вниманию читателей четыре статьи, подготовленные на основе устных докладов, заслушанных на заседании.